

Oui les femmes sont bien bêtes (Mazurka)

Angèle Chabeaudie. Collecte Robert Dagnas

à Chaillac-sur-Vienne (87)

http://www.ieo-limousin.org/index.php?option=com_muscol&view=album&id=123

Paroles additionnelles empruntées aux frères Trarieux de Payzac (24)

http://www.ieo-limousin.org/index.php?option=com_muscol&view=album&id=286

... et au recueil de Canteloube "Basse Normandie"

The image shows a musical score for a mazurka. It consists of two systems of music. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The first system contains the first two lines of the song, with lyrics: 'Oui les fem-mes sont bien bê-tes d'o-bé-ir à leurs ma-ris Oui les ris'. The second system contains the next two lines of the song, with lyrics: 'Moi j'en ai un comm' les au-tres je le mène à ma fan-tai-sie'. The score includes various musical notations such as notes, rests, and repeat signs.

1. Oui les femmes sont bien bêtes d'obéir à leurs maris
Moi j'en ai un comme les autres je le mène à ma fantaisie

2. Le matin quand je me lève je demande à mon mari
De balayer ma chambrette et de me faire mon lit

3. Quand je m'en vais à la danse je demande à mon mari
De m'apporter ma lantern' et mon manteau pour me couvrir

4. Quand je m'en vais de la danse je vois venir mon mari
Pose les genoux à terre : « Mon amour voulez-vous venir ? »

5. Toutes les dames de la danse disent « Voilà le bon mari !
Am'nez-le dans cette chambre, nous voulons boir' avec(que) lui »

6. Je vous remercie mes dames mon mari ne boit pas ici
J'ai du bon vin dans ma cave je le gard' pour mes amis
Et de l'eau dans ma citerne ça sera pour mon mari

7. Mon mari je vais à la messe tu mettras le pot à bouillir
Tu mettras l'ouvert à table et promptement viendra me servir

8. Quand je reviens de la messe le pot n'avait pas bouilli
Viens ici mon homm' approche que j't'en donn' le souvenir.